Presse écrite FRA

L'ART-VUES

Edition : **Juin - juillet 2024 P.143**
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **100000**
Sujet du média : **Lifestyle**



Journaliste : **-**
Nombre de mots : **180**

GARD

Frank Stella

DOMAINE DE PANÉRY

Pouzilhac, Gard

Du 5 juillet au 28 septembre



© Studio Rémi Villaggi

Né en 1936 à Malden, Massachusetts, aux États-Unis, Frank Stella était installé à New York jusqu'à son décès le 4 mai 2024. Artiste peintre considéré comme le précurseur du minimalisme, il était l'un de principaux représentants de l'Op Art et du shaped canvas. Après avoir suivi des études d'art à la Phillips Academy d'Andover dans le Massachusetts puis d'histoire à l'Université de Princeton, il est influencé par l'expressionnisme abstrait de Pollock et de Kline. Ce n'est que par la suite qu'il reniera l'utilisation expressive de la peinture et rejettera le lyrisme de ce courant. Il travaillait sur les oppositions entre formes et couleurs et est l'inventeur des « toiles découpées ». Cela le mènera à briser les frontières de la géométrie classique et ses peintures évolueront vers la formation de véritables sculptures à partir des années 80. Au Domaine de Panéry, dans le Gard, la galerie Ceysson & Bénétière lui rend hommage à travers une exposition présentant les œuvres des dernières années.

ceyssonbenetiere.com

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.